

Aanwezig: Davy De proost, Greet Van Tiggelen, Luc Blockx, Roger Jacobs, Paul helsen, Jan Jespers, An Hermans, Jan Van Gorp, Jean Huybrechts, Katrijn Van Gorp

Verontschuldigd: Sim Helsen, Vladimir Tchervonisjenko, Lize Helsen

1. Welkom + verslag vorige vergadering

We verwelkomen vandaag onze nieuwe schepen An Hermans. Daarnaast heeft ook Jean Huybrechts zich kandidaat gesteld voor de cultuurcel. Jean nam o.a. deel aan de denkgroep cultuur die aan de basis lag van de cultuurcel, is bestuurslid van de heemkring en was voorzitter van de beheerraad bibliotheek en gemeenschapscentrum. Dit brengt onze groep op 12 leden.

Het verslag van ons overleg op 27.11.2018 wordt goedgekeurd.

Wat betreft het punt van kerk Voorheide, is het zaak om “de pap niet koud te laten worden”. Er moeten concrete stappen gezet worden om gebruik voor culturele (neven-)activiteiten mogelijk te maken. Drempel voor deze kerk is dat deze volledig (gebouw en grond) eigendom is van de kerkfabriek (in tegenstelling tot de kerk op de markt). Voor de kerk van de markt is recent een eerste voorstel goedgekeurd door de kerkfabriek waarin volgens een aantal voorwaarden (geen commerciële activiteiten, ...) het cultureel gebruik van de kerk wordt vastgelegd. Het opstarten/onderhouden van de gesprekken over de kerk van de Voorheide tussen gemeentebestuur en kerkfabriek maakt onderdeel uit van de meerjarenplanning die het beleid momenteel uitstippelt.

2. Varia = ideeën, wat leeft er in Arendonk

Het vernieuwd heemhuis kan op veel belangstelling rekenen. De interesse buiten Arendonk moet nog groeien, dat is een volgende stap. De vernieuwing van het archief is momenteel nog lopende, zowel qua materiaal als de digitalisering. Een idee is hierbij leerlingen te betrekken? Vrijwilligers die meewerken aan een bepaald project, kunnen zo hun weg vinden binnen de heemkring.

3. Update WAK/Pimp het dorp

De tentoonstelling van Creatief Arendonk en de cultuurdienst gaat door het weekend van 1 en 2 juni, met dit jaar een avondopening op zaterdag. Doorheen het weekend vinden ook verschillende muziekoptredens plaats.

Aan het muurschilderproject “Pimp het dorp” nemen dit jaar 14 kunstenaars deel. 15 personen meldden zich aan om een muur te laten beschilderen. Aan het bestickeren van de elektriciteitskastjes zal o.a. ARFOC meewerken. Bedoeling is dat de schilderwerken plaatsvinden in april en mei, zodat de kunstwerken tijdens het weekend van de WAK worden “geopend”.

De muurschilderingen van “Pimp het dorp” en de overblijvende kunstwerken van “Kunst in 't Veld” kunnen mogelijk nadien in een permanente fiets- of wandelroute worden gegoten. Toerisme Arendonk bekijkt dit (maar heeft dit jaar al een nieuwe routes op de planning staan).

Een cultuurcafé met mogelijke kunstuitlen zal ingepland worden in het najaar.

An het huiskamerfestival Gluren bij de Buren (24 mei t/m 2 juni) nemen 7 Arendonkse artiesten deel. 8 Arendonkse huiskamers ontvangen een artiest uit een andere gemeente. In totaal vinden 48 optredens plaats tijdens het festival.

4. Oorlogsherenking

Onlangs kwam het herdenkingscomité voor de herdenkingsplechtigheden mei en november samen met de verschillende partners (gemeentebestuur, politie, brandweer, muziekverenigingen, schooldirecties, heemkring). Er werd besloten om van de herdenking carabinieri in mei enkel een sobere plechtigheid te behouden (zonder optocht en receptie), waar de Last post wordt gespeeld (afwisselend door muziekverenigingen) en de burgemeester een woordje doet. In 2019 is dat zondag 12 mei (11.00 uur tot 11.30 uur).

Voor 11 november wordt de cultuurcel gevraagd een scenario uit te denken voor een alternatieve viering. Van WOII zijn er bijvoorbeeld nog verschillende Arendonkse verhalen die de moeite zijn te vertellen: de weerstanders, de gesneuvelden, mensen die in een concentratiekamp zaten,... Een idee is op verschillende plaatsen in Arendonk herdenkingstegeltjes te plaatsen, die tijdens de viering op 11.11 worden voorgesteld met een verhaal (cfr. de Duitse stolpersteine). I.k.v. 75 jaar bevrijding wordt dit en volgend jaar de “Liberation Route Europe” uitgewerkt, waarbij in Arendonk een infopunt gelinkt aan een Arendonks verhaal wordt geplaatst. Belangrijk is zowel te herdenken (overlevering van verhalen en Arendonkse geschiedenis) als te vieren (bevrijding, boodschap van hoop). We plannen een overleg volledig gewijd aan dit thema, waarbij ook de partners van het herdenkingscomité worden uitgenodigd.

5. Samenstelling adviesraden 2019-2024

Aan het begin van een nieuwe legislatuur dienen de adviesraden opnieuw te worden samengesteld. De cultuurraad bestaat in Arendonk uit een algemene vergadering/verenigingenplatform en een cultuurcel; een werkwijze die in 2015 in het leven werd geroepen en tot op heden als positief wordt ervaren. De statuten zullen worden aangepast en voorgelegd aan de gemeenteraad. Er zal een algemene oproep naar kandidaten (voor alle adviesraden) worden gelanceerd. De huidige leden van de cultuurraad en erkende cultuurverenigingen werden aangeschreven om opnieuw afgevaardigden aan te duiden.

Het bestuur bepaalt de wijze waarop een beheer- of adviesorgaan georganiseerd wordt. Wat betreft het beheersorgaan voor bibliotheek en gemeenschapscentrum wordt momenteel bekeken hoe deze kan worden vormgegeven voor de komende 6 jaar. De bevoegdheid van de beheerraad bib – GC was afgelopen legislatuur miniem, de leden hebben niet het gevoel dat zij inbreng hebben of naar hun adviezen geluisterd wordt. Een piste is de advisering wat betreft het gemeenschapscentrum/ culturele infrastructuur op te nemen binnen de cultuurraad/cultuurcel en een aparte gebruikersgroep samen te stellen voor de bibliotheek: leden en gebruikers van de bibliotheek die mogelijk niet de brede visie op cultuur zoals in de cultuurcel willen volgen maar wel concrete

adviezen geven voor het bibliotheekbeleid (voorbeeld Mol: “vrienden van de bib”). Zonder politieke afvaardiging, wel met rechtstreekse koppeling naar het bestuur door de aanwezigheid van de bevoegde schepen.

Een concreet voorbeeld waarbij de beheerraad bib/GC graag meer betrokken had willen zijn, is de recente vacature voor bibliothecaris. De functie van bibliothecaris in traditionele vorm is op heden voorbijgestreefd, de voorgestelde functieomschrijving is te eng. Een bibliotheek is een open huis, een klein cultureel centrum waarbij de “bibliothecaris” een sleutelfunctie vervult en bruggen slaat naar gebruikers en culturele spelers binnen en buiten de gemeente. Welk profiel is wenselijk voor deze functie? Een culturele manager met een brede visie over de bibliotheek, met de openheid om met gebruikers samen te werken over diverse zaken (collectiesamenstelling, culturele activiteiten,...), een communicatieve manager en teamspeler. Nu er in dit geval vooraf geen betrokkenheid was, is de vraag aan het bestuur om tijdens de selectieprocedure hiermee rekening te houden.

Belangrijk is om in het achterhoofd te houden dat de adviesraden adviseren aan het bestuur over álle culturele aangelegenheden, op vraag van het bestuur én op eigen initiatief. Ze houden als het ware de vinger aan de pols van het bestuur gedurende de hele bestuursperiode.

5. Advies meerjarenplanning

Tijdens planningsjaar 2019 worden de beleidslijnen en doelstellingen voor de komende legislatuur voorbereid zowel vanuit de administratie als het bestuur, met de burger als betrokken partij. Het politieke beleidsplan wordt voorgelegd op de gemeenteraad van maart. Het bestuur keurt de volledige meerjarenplanning goed op het einde van het jaar.

Eind 2017 werd in aanloop naar het verkiezingsjaar een Cultuurcafé georganiseerd dat peilde naar de noden en wensen wat betreft cultuur, wat resulteerde in een inspiratienota cultuur. Deze kan hier opnieuw meegenomen worden in de opmaak van de meerjarenplanning.

7. Cultuurprijs voor de Kempen

Het reglement van de Cultuurprijs omschrijft de kandidaten als volgt: “personen of verenigingen van vrijwilligers, amateurkunstenaars die zich inzetten voor socio-culturele, heemkundige, vormende, kunst- of cultuurbeoefening”. Tijdens het cultuurnetwerk op 14 maart, worden alle leden/cultuurverenigingen opgeroepen een kandidaat voor te dragen. De cultuurcel buigt zich vervolgens over de selectie (overleg begin april). Ten laatste op 1 mei moet de kandidatuur worden ingediend.

Davy is momenteel wvd. secretaris van de Cultuurraad voor de Kempen. De jury van de prijs zal bestaan uit: Marina Nuyts - voorzitter Vrienden van het Jakob Smitsmuseum te Mol, Jef Van Eyck - sociaal-cultureel werker Vormingplus Kempen te Turnhout, Herbert Janssens – ex-directeur gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord te Mol, Kris Cuypers - directeur Cultuurcentrum de Werft te Geel, Jef Van Leeuw - beeldhouwer-kunstenaar te Vosselaar. Bepalende factoren zijn volgens het reglement de bijdrage die geleverd wordt aan het culturele leven, originaliteit, creativiteit en publieksbereik en potentiële uitstraling in de Kempen.

8. Vragen staat vrij / allerlei

- De dienst vrije tijd is bezig met de opmaak van een vrijtijdskaart, dat het vrijetijdsaanbod in Arendonk (van alle verenigingen, gemeentebestuur,...) in kaart brengt.
- Gezien er voor alle adviesraden een oproep wordt verspreid, kunnen ook nieuwe kandidaten voor de cultuurcel zich aanbieden. Meer vrouwen zijn heel welkom!

9. Volgend overleg

De leden van de cultuurcel zijn van harte welkom op het cultuurnetwerk op donderdag 14 maart, waar tijd wordt gemaakt voor netwerking en ervaringsuitwisseling (cfr. speeddate in 2018).

De cultuurcel komt opnieuw samen de eerste helft van april (waar o.a. de kandidaat voor de Cultuurprijs van de Kempen wordt gekozen).

De datum van het volgend overleg wordt via doodle bepaald. Voorkeuren voor de locatie mogen doorgegeven worden aan de cultuurdienst.

Verslaggeving: Katrijn Van Gorp , cultuurdienst