

# DORPSDICHTER ARENDONK

---

## Artikel 1. Doelstelling

De dorpsdichter brengt poëzie DICHTER bij de mensen. Hij of zij vindt aansluiting bij de inwoners van Arendonk door zijn werk te inspireren op actuele gebeurtenissen in ons dorp of door opvallende gebeurtenissen via zijn woordkunst extra in de verf te zetten. Op die manier draagt de dorpsdichter bij aan het socio-culturele klimaat van Arendonk.

## Artikel 2. Opdracht dorpsdichter

- Jaarlijks bezorgt de dorpsdichter de gemeente Arendonk vijf gedichten, verspreid doorheen het jaar. Het onderwerp van twee gedichten wordt door het bestuur bepaald, de andere zijn vrij in te vullen. De vorm van de gedichten is vrij in te vullen.
- De inwoners van Arendonk, actuele ontwikkelingen in het dorp, of opvallende gebeurtenissen gerelateerd aan ons dorp maken het onderwerp uit van de gedichten. De dichter geniet hier artistieke vrijheid, maar er wordt verwacht dat hij of zij geen persoonlijke politieke of religieuze standpunten inneemt.
- De dorpsdichter kan op vraag van het college publieke voordrachten van deze gedichten doen op culturele evenementen.
- De dichter is bereid om samen te werken met bibliotheek Arendonk, bij aangelegenheden die 'poëzie' centraal stellen.
- Er is voldoende overleg tussen de bibliotheek, de cultuurdienst en eventuele andere betrokkenen om de gedichten op een creatieve manier zichtbaar te maken in het dorp.

## Artikel 3. Looptijd dichterschap

De dorpsdichter wordt voor een periode van twee jaar aangesteld door het college van burgemeester en schepenen op voordracht van de selectiejury. Zijn of haar dorpsdichterschap start op Gedichtendag, de laatste donderdag van januari in een oneven jaar en loopt tot de laatste donderdag van januari van het eerstvolgende oneven jaar.

Als tijdens een voortgangsgesprek blijkt dat de dorpsdichter zijn verplichtingen niet nakomt, kan de jury eenzijdig beslissen om de samenwerking vroegtijdig te staken. Deze beslissing moet gemotiveerd worden en bekrachtigd worden door het college van burgemeester en schepenen.

## Artikel 4. Voorwaarden kandidaatstelling

- De kandidaat woont in Arendonk.
- De kandidaat is ouder dan 18 jaar.
- De kandidaat is in staat en bereid zijn werk voor te dragen.
- De kandidaat is bereid om mee te werken aan het ruimer uitdragen van poëzie in Arendonk door openbare optredens, organiseren workshops, lezingen ... in samenwerking met de bibliotheek van Arendonk en/of andere partners.
- Leden die zetelen in de selectiejury van de dorpsdichter zijn uitgesloten van deelname.
- De kandidaat is niet eerder dorpsdichter van Arendonk geweest.

## Artikel 5. Selectie dorpsdichter

Het gemeentebestuur lanceert de oproep voor de kandidatuur voor het dorpsdichterschap. Deze oproep wordt gepubliceerd via de gemeentelijke kanalen: de gemeentelijke nieuwsbrief, website, sociale media, mailing ...

- Wie geïnteresseerd is, kan zich kandidaat stellen door een kort cv met betrekking tot zijn dichterlijke carrière, een motivatiebrief en drie gedichten in te zenden. Van de drie

gedichten, moet er één betrekking hebben op deze gelegenheid. Deze kunnen bijvoorbeeld geïnspireerd zijn op Arendonk, op je motivatie voor het dorpsdichterschap ...

- De gedichten worden in getypte vorm ingezonden.
- De kandidatuur mag zowel op papier als digitaal bezorgd worden aan de cultuurdienst t.a.v. Eva Verbeek, Vrijheid 29, 2370 Arendonk of [eva.verbeek@arendonk.be](mailto:eva.verbeek@arendonk.be).

#### **Artikel 6. De samenstelling van de selectiejury**

De kandidaturen die tijdig ingezonden worden, zullen door de selectiejury behandeld worden. De selectiejury is samengesteld uit: het diensthoofd van de bibliotheek, een afgevaardigde van de beheerraad bibliotheek, een afgevaardigde van de cultuurcel, een externe expert ter zake en in 2021 Maria Faes, dorpsdichter uit 2012. Vanaf het tweede dorpsdichterschap, de aftredende dorpsdichter. De schepenen van cultuur fungeert als voorzitter van de jury en heeft geen stem. De deskundige cultuur zetelt als secretaris in de selectiejury en heeft ook geen stem.

#### **Artikel 7. De procedure van aanstelling**

De selectiejury ontvangt alle kandidaturen in anonieme vorm van de deskundige cultuur. De jury beoordeelt de kandidaturen en selecteert de beste inzending voor het dorpsdichterschap. Die kandidaat wordt voorgedragen aan het college van burgemeester en schepenen dat de definitieve beslissing neemt.

Na de beslissing van het college van burgemeester en schepenen wordt de winnaar op de hoogte gebracht en uitgenodigd voor een kennismaking met de selectiejury. Die zal de keuze toelichten en de praktische invulling van het dorpsdichterschap bespreken.

De dorpsdichter wordt officieel aangesteld tijdens Gedichtendag. Voor deze gelegenheid leest de dorpsdichter een nieuw gedicht voor en leest hij of zij één of twee van de gedichten voor die hij of zij schreef naar aanleiding van zijn kandidatuur.

De kandidaten die niet geselecteerd werden, krijgen een brief waarin wordt meegedeeld dat zij niet weerhouden werden.

Over de beslissing van de jury is geen discussie mogelijk.

Als de jury van mening is dat er niet voldoende inzendingen zijn, behoudt zij het recht om af te zien van het voordragen van een dorpsdichter aan het college van burgemeester en schepenen.

#### **Artikel 8. Vergoeding van de dorpsdichter**

De gemeente zorgt voor de verspreiding van de dichtkunst in het straatbeeld en op sociale media. De dorpsdichter gaat dit engagement aan voor de eer.

#### **Artikel 9. Licentie van de werken**

De auteur verleent aan de gemeente, met uitsluiting van zichzelf en alle anderen, een exclusieve licentie i.v.m. alle actuele en toekomstige vermogensrechten die rusten of zullen rusten op de door hem of haar te vervaardigen werken zoals bepaald in artikel 2 van dit reglement. Deze exclusieve licentie heeft betrekking op alle nu bestaande en toekomstige exploitatiewijzen die onder de genoemde vermogensrechten vallen of zullen vallen.

Door de in dit artikel verleende exclusieve licentie, verkrijgt de gemeente onder andere het recht om het werk, waartoe de auteur zich door dit reglement verbindt, op volgende wijzen te exploiteren en dit enkel en alleen in het kader van dorpsdichterschap Arendonk, zoals beschreven in artikel 10.

1. De grafische reproductie en verspreiding van de tot stand gebrachte exemplaren van het werk in om het even welke vorm in de Nederlandse taal;

2. Het recht om het werk te vertalen of te laten vertalen in om het even welke taal;
3. De grafische reproductie en verspreiding van de tot stand gebrachte exemplaren van het werk in om het even welke andere taal dan de Nederlandse taal, in om het even welke vorm, mits voorafgaandelijke toestemming van de auteur. Het vertalingsrecht ligt bij de gemeente, maar de exploitatie van de vertaalde werken is onderworpen aan de uitdrukkelijke voorafgaandelijke toestemming van de auteur.
4. De opname van het werk, geheel of gedeeltelijk, ongeacht in welke taal het werk zich bevindt, in een databank, multimedialwerk of anderszins, en de verspreiding van de aldus tot stand gebrachte creaties;
5. De vastlegging via geluids- en /of beelddragers (o.a. geluidscassettes, beeldcassettes, cd, cd-rom, internet, (elektronische) netwerken, televisie, radio ...) geheel of gedeeltelijk, ongeacht in welke taal het werk zich bevindt;
6. De verveelvoudiging op de onder punt 5 genoemde dragers van het werk, van het gehele werk, of een deel ervan, ongeacht in welke taal het werk zich bevindt en de openbaarmaking en verspreiding van de aldus tot stand gebrachte verveelvoudigingen;
7. Indien het werk geëxploiteerd wordt overeenkomstig één van de hierboven onder 1 tot en met 6 genoemde exploitatiewijzen en hierdoor exemplaren van dit werk tot stand komen, het recht om exemplaren te verhuren of uit te lenen.

Deze exclusief aan de gemeente verleende licentie geldt voor een periode van tien jaar, te rekenen vanaf de officiële aanstelling van de dorpsdichter op Gedichtendag. Dit verhindert niet dat de auteur, na een periode van één jaar, eveneens te rekenen vanaf de officiële aanstelling, het recht verwerft tot eigen publicatie of bloemlezingen van de werken die tot stand zijn gebracht in het kader van het dorpsdichterschap van Arendonk, mits voorafgaandelijke melding hiervan aan de gemeente. Deze exclusieve licentie wordt verleend voor de hele wereld.

#### **Artikel 10. Exploitatie van de werken**

Onder exploitatie van de dorpsgedichten wordt verstaan: elke exploitatie (reproductie, publicatie of mededeling) die kadert in de communicatie van de gemeente op lokaal en (inter)nationaal vlak. De gemeente beslist volledig vrij of en wanneer en op welke wijze, zij de door haar verworven rechten zal exploiteren.

De tot stand gebrachte werken worden door de dorpsdichter aangeleverd op het adres van cultuurdienst Arendonk, Vrijheid 29, 2370 Arendonk of via [eva.verbeek@arendonk.be](mailto:eva.verbeek@arendonk.be). Het gemeentebestuur engageert zich om de aangeleverde gedichten te publiceren via de website van Arendonk, de website van de bibliotheek van Arendonk, in gedrukte media en via sociale media, naargelang de mogelijkheden.

#### **Artikel 11. Vergoeding via collectief beheer**

De auteur verklaart, bij aanvaarding van dit reglement, uitdrukkelijk geen mandaat te verlenen aan Sabam, of een andere organisatie die auteursrechten beheert, voor wat betreft de inning via het collectief beheer van de rechten die te maken hebben met de publicatie van de in artikel 2 beschreven werken. Deze bepaling geldt niet voor de rechten die onder het verplicht collectief beheer vallen, zoals de reprografie, het leenrecht ...

#### **Artikel 12. Begeleiding en evaluatie**

Gedurende de looptijd van het dorpsdichterschap is er minstens een halfjaarlijks voortgangsgesprek tussen de dorpsdichter, de bibliothecaris en een medewerker van de dienst cultuur.

Aan het einde van de looptijd van het dorpsdichterschap is er een evaluatiegesprek tussen de dorpsdichter en de selectiejury.

**Artikel 13.**

Belangstellenden die zich kandidaat stellen voor het dorpsdichterschap verklaren zich akkoord met dit reglement.